

Journée de la Fondation Agalma

28 février 2017

Commentaires et discussion par Pierre Magistretti

16 h 15 – 17 h : *Du corps des neurosciences au corps de la psychanalyse ?*

Florian Chmetz : *Modulatory effect of smiling on somatovisceral responses elicited by aversive stimuli.*

Valeria Vianellodri : *Lésions bifrontales précoces, plasticité cérébrale et dispositifs de suppléance. Le cas C.B.*

Commentaires et discussion par François Ansermet

17 h – 17 h 45 : **Présentation et discussion autour des nouveaux projets de la Fondation Agalma**

17 h 45 : Conclusion et remerciements

Psychanalyse, Science et Art



Campus Biotech 14h - 18h

Journée de la Fondation Agalma

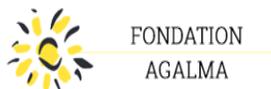
du 28 février 2017

Psychanalyse, Science et Art

Campus Biotech 14h – 18h

Cette journée, réalisée dans les nouveaux locaux de la Fondation Agalma - accueillie désormais au sein du Campus Biotech de Genève, pôle d'excellence dans les domaines de la recherche en biotechnologie et en sciences de la vie - sera l'occasion de présenter à nos différents partenaires et collaborateurs les axes de recherche qui seront développés au cours de l'année 2017. La Fondation Agalma constitue un espace de recherche novateur autour de la psychanalyse, en la confrontant avec certaines perspectives contemporaines qui rencontrent d'une façon nouvelle la pensée freudienne et la clinique psychanalytique. Elle se donne ainsi pour tâche de développer la recherche théorique, clinique et expérimentale, entre neurosciences et psychanalyse, et de promouvoir des activités de médiation entre art, science et psychanalyse. Ce Séminaire de la Fondation Agalma se situe donc dans cette perspective de travail, de rencontre et d'échange entre des chercheurs issus de différentes disciplines, réunis autour des interrogations générées par la psychanalyse.

Ce moment se clôturera par une réflexion autour des nouveautés qui pourront être proposées par la Fondation pour cette nouvelle année, en particulier la reprise d'un séminaire de recherche Agalma dédié à l'exploration des perspectives ouvertes par la rencontre entre la psychanalyse, les sciences et les arts.



Programme

14 h : Accueil des participants et introduction
Pierre Magistretti et François Ansermet

14 h 15 : Présentation du nouveau Conseil de la Fondation Agalma
Pierre Magistretti, François Ansermet, Henri de Riedmatten et Olaf Blanke

14 h 30 : Présentation de **Franck Renucci**, correspondant de la Fondation Agalma,
CNRS, Revue Hermès : *De Toulon à Genève en dix étapes*

Commentaires et discussion : Henri de Riedmatten

14 h 45 – 15 h 30 : **Une rencontre entre psychanalyse, musique et neurosciences**

Delphine Preissman et Caecilia Charbonnier : *A motion capture study to measure the feeling of synchrony in romantic couples and in professional musicians*

Nathan Evans : Improvising Life : *Creativity, Flow, Music and Neuroscience (et introduction du projet art-science-technologie : music & brain in unconscious waves).*

Commentaires et discussion par Olaf Blanke, Mark Boulos et Richard Rentsch

15 h 30 - 16 h 15 : **De la clinique psychanalytique aux neurosciences : un dialogue possible ?**

Carolina Escobar : *L'inscription de la trace amnésique entre une clinique psychanalytique du traumatisme et le PTSD.*

Jessica Tran The : *L'hypothèse freudienne du délire comme tentative de guérison, de la psychanalyse aux neurosciences*